

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

Programa hau kudeatzen duen administrazio unitatea Kultura Ekintzaren Zerbitzua da.

Programaren helburua da arabar guztiek kultura arloko zerbitzuen kalitate berbera jasotzea, bizi direneko lekua edozein dela ere, Araban gero eta inklusiboagoa den kultura baten baitan. Bere filosofia da lurraldeko kultura bizitzan modu orekatuan eragitea eta sustapen handia behar duen sektore batekin partekatutako lerro estrategikoak sortzea, bai trazio gaitasunarengatik bai gizar-tean balioak sortzeko duen garrantziarengatik.

Helburu horiek lortzeko, lehenengo eta behin, kultura arloko plangintza estrategikoari jarraitu behar zaio.

Foru Gobernuaren Kontseiluaren otsailaren 28ko 105/2017 Erabakiak Arabako Kulturaren Plan Estrategikoa (2017-2020) onartu zuen, AKPE izenekoa. Plan horretan, Arabako errealitate kulturala aztertzen zen, eta proposamen estrategiko batzuk planteatzen ziren, erakundearen kultura arloko jarduna bideratzeko. Haren proposamen nagusiak 6 programatan egituratzen ziren, 34 ekintza zehazten zituztenak. 2017-2020rako AKPEk oso erronka eta helburu legitimoak zituen, baina oso modu orokorrean adierazita, inplementatzen eta egunerokoan aplikatzen zailak. Plan hori kulturaren egoera aztertzeko eta epe luzerako politika egituratzeko lehen ariketa oso baliotsua izan zen.

Ebaluazioa eta ondoren hausnarketa egin ostean — pandemia egon zen tartean—, 2023-2028 Arabako Kultura Plan berria planteatu da aurrekoaren eguneratze, hedapen edo zehaztapen gisa. Estrategia finagoak proposatzen ditu, inplikaturiko diren eragile guztiek aplikatzeko modukoak.

2023-2028 Arabako Kultura Plana kultura politiketan kultura eskubidearen kontzeptua aplikatzean

I. MEMORIA

La unidad administrativa que gestiona este programa es el Servicio de Acción Cultural.

La finalidad del programa es conseguir que todas y todos los alaveses tengan una misma calidad de servicios en materia cultural con independencia del lugar donde vivan y dentro de una cultura cada vez más inclusiva en Álava. Su filosofía es incidir equilibradamente en la vida cultural del Territorio y concitar líneas estratégicas compartidas con un sector que necesita un impulso importante, tanto por su capacidad tractora como por su importancia en la generación de valores en la sociedad.

Para cumplir con estos objetivos la primera de las actuaciones fundamentales es seguir la senda de la planificación estratégica en el ámbito cultural.

El Acuerdo 105/2017, del Consejo de Gobierno Foral de 28 de febrero, aprobó el Plan Estratégico de Cultura de Álava (2017-2020), denominado PECA. En este Plan se analizaba la realidad cultural de Álava y se planteaban unas propuestas estratégicas encaminadas a orientar la actuación de la institución en materia cultural. Sus principales propuestas se estructuraban en 6 programas con 34 acciones que los concretaban. El PECA 2017-2020 tenía unos retos y objetivos muy legítimos pero expresados de manera muy generalista, difíciles de implementar y de medir su aplicación en el día a día. Este Plan supuso un primer ejercicio muy valioso de análisis de la situación de la cultura y de estructuración de una política articulada a largo plazo.

Tras un periodo de evaluación y se reflexión posterior, interrumpido por la pandemia, el nuevo Plan de Cultura de Álava 2023-2028 se ha planteado como una actualización, extensión o concreción del anterior, y propone unas estrategias más afinadas e implementables por el conjunto de los agentes llamados a implicarse en su aplicación.

El Plan de Cultura de Álava 2023-2028 está basado en la aplicación a las políticas culturales del concepto de

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

oinarritzen da. Horiek guztiak datoz Nazio Batuen Batzar Nagusiak 1948ko abenduaren 10ean Parisen aldarrikatutako Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalaren ikuspegi garaikide batetik. Bizitza kulturean parte hartzeko eskubidea aitortuta dago Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalaren 27. artikuluan: Pertsona orok du komunitatearen bizitza kulturean askatasunez parte hartzeko, artez gozatzeko eta aurrerapen zientifikoan eta horren ondoriozko onuretan parte hartzeko eskubidea.

2023-2028 Arabako Kultura Planak epe ertain eta luzera Arabako Foru Aldundiak lurraldean dituen kultura politikak orientatu eta gidatuko dituzten 9 ildo estrategiko nagusiak ikusaraziko dituen dokumentua izan nahi du. Aipatutako eskubide kulturekin bat datozen bederatzi ildo:

- 1. ildo estrategikoa. Kulturara iristeko eskubidea.
- 2. ildo estrategikoa. Kulturarako eskubidea lurraldetik.
- 3. ildo estrategikoa. Sorkuntzarako eskubidea.
- 4. ildo estrategikoa. Memoriarako eskubidea.
- 5. ildo estrategikoa. Parte hartzeko eskubidea.
- 6. ildo estrategikoa. Hizkuntza eskubideak.
- 7. ildo estrategikoa. Eskubide digitalak.
- 8. ildo estrategikoa. Lan duina izateko eskubidea.
- 9. ildo estrategikoa. Antolamendu efizienterako eskubidea.

Ildo horietako bakoitzarekin batera, 2023tik 2028ra bitarteko planaren jarduketa aldian garatu beharreko hainbat jarduketa proposamen daude.

Plan horrekin batera, 2023-2024 ibilbide orria aurkeztu da, epe laburrean planaren urteko implementazioa zehazteko, eta dokumentu arin eta malgu da, unean uneko testuinguru kulturalera egokitutakoa. Epe labur-ertainean garatuko diren jarduketak erazuziko dira, eta unitate bakoitzak kudeaketa planean garatu beharko ditu ezarritako jarraibideei dagozkien ekintzak.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA

derecho cultural. Estos derivan de una visión contemporánea de la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948. El derecho a participar en la vida cultural está reconocido en el artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos: Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

El Plan de Cultura de Álava 2023-2028 pretende ser un documento que visibilice a medio y largo plazo las 9 grandes líneas estratégicas que han de orientar y guiar las políticas culturales de la Diputación Foral de Álava en el Territorio. Nueve líneas que se corresponden con los señalados derechos culturales:

- Línea estratégica 1. Derecho al acceso a la cultura.
- Línea estratégica 2. Derecho a la cultura desde el territorio.
- Línea estratégica 3. Derecho a la creación.
- Línea estratégica 4. Derecho a la memoria.
- Línea estratégica 5. Derecho a la participación.
- Línea estratégica 6. Derechos lingüísticos.
- Línea estratégica 7. Derechos digitales.
- Línea estratégica 8. Derecho al trabajo digno.
- Línea estratégica 9. Derecho a una organización eficiente.

Cada una de estas líneas se acompaña de toda una serie de propuestas de actuaciones a desarrollar a lo largo del periodo de actuación del Plan, de 2023 a 2028.

Este plan se acompaña de una Hoja de ruta 2023-2024, que busca concretar en el corto plazo la implementación anual del plan, siendo un documento ágil y flexible adaptado al contexto cultural del momento. Se extraen las actuaciones que se van a desarrollar en el corto-medio plazo y será cada una de las Unidades quienes deberán desarrollar en su Plan de Gestión las acciones que correspondan a las directrices marcadas.

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

Plan estrategikoa edukitzea garrantzitsua da erakundearen jardunaren erdigunea non dagoen jakiteko, ekintzei helburuen arabera koherentzia emateko eta kontakizuna garatzeko. Lan egiteko modu hori egokia da erakundeak kulturaren arloko eragileei eta herritarrei begira egiten duen lana ondo eta logikoki antolatzeko.

Eta sektorearentzat duen garrantzi estrategikoa dela eta, Kontseiluaren apirilaren 4ko 196/2023 Erabakiaren bidez onartu da.

2023ko azaroan, plana sektoreari aurkeztu zitzaion, 100 pertsona baino gehiago bildu zituen deialdi ireki batean.

Programa horretan, bigarrenik, emandako kultura jardueraren lurralde oreka lortu behar da. Horretarako, ezinbestekoa da planifikatutako jarduketan jarraipena egitea, zerbitzu kalitate bera bermatuta, bizilekua edozein dela ere, eta emakumeen eta gizonen arteko tratua eta aukera berdintasunaren printzipioa txertatuta.

Programa horren hirugarren jarduketa ildoak kultura eta sormen sektoreari laguntzea da, alegia, sektorea garatzen, modernizatzen eta profesionalizatzen laguntzea.

Horretarako, alde batetik, Arabako kultura eta sormen sektorearen proposamenak babestuko dituzten norgehiagokako dirulaguntzen deialdiak.

Bestetik, **KulturAraba Bulegoak** (aurrerantzean, KAB) aldundi honen eragile propio gisa egin duen lana ezinbestekoa izan da helburu hau betetzeko. Bulegoak orientazio, informazio eta laguntza zerbitzua ematen die Arabako kultura sektoreko erakundeei eta langile autonomoei.

2023a aurrerapauso handia izan da zerbitzu horren aldeko apustuan. Bulegoa San Antonio kaleko beste kokapen batera lekualdatu dute. Aldaketa horrek ikusgarritasun eta irisgarritasun handiagoa emateko beharrari erantzuten dio.

Bulegoak dirulaguntzei buruzko informazioa ematen du, eragileei laguntzen die kultura proiektuak garatzen, kultura eta sormen proiektuen garapenari eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

Disponer de un plan estratégico es importante para centrar el foco de la actividad de la institución, dar coherencia a las acciones realizadas en relación con los objetivos y generar un relato. Es una manera adecuada para poder orientar de manera estructurada y lógica el trabajo realizado desde la institución hacia los agentes culturales y la ciudadanía.

Y dada su importancia estratégica para el sector se ha aprobado mediante Acuerdo del Consejo 196/2023, de 4 de abril.

En noviembre de 2023 tuvo lugar una presentación del Plan al sector en una convocatoria abierta que congregó a más de 100 personas.

Una segunda actuación fundamental en este programa es aspirar a un equilibrio territorial de la actividad cultural proporcionada, para ello es esencial realizar el seguimiento de las actuaciones planificadas, garantizando idéntica calidad de servicio con independencia del lugar de residencia e integrando el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.

Una tercera línea de actuación en este Programa se encuentra en el acompañamiento al sector cultural y creativo, a través de la atención al desarrollo, modernización y profesionalización del mismo.

Para ello, por un lado, las distintas convocatorias de subvenciones en concurrencia competitiva que den apoyo a las propuestas del sector cultural y creativo de Álava.

Por otro lado, la labor de la **KulturAraba Bulegoa** (KAB), como agente propio de esta Diputación, ha sido fundamental en el cumplimiento de este objetivo. La Bulego ofrece un servicio de orientación, información y acompañamiento a organizaciones culturales y profesionales autónomos del sector cultural de Álava.

El 2023 ha supuesto un importante paso hacia delante en la apuesta por este servicio. La Bulego ha sido trasladada a una nueva ubicación en la calle San Antonio. Un cambio que responde a la necesidad de darle mayor visibilidad y accesibilidad.

La Bulego ofrece información sobre subvenciones, acompaña y apoya a los agentes en el desarrollo de sus proyectos culturales, resolviendo dudas relativas al

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

kudeaketari buruzko zalantzak argitzen ditu eta finantzaketari, prestakuntzari, fiskalitateari eta legezketasunari, baliabideei eta abarri buruzko zalantzak ere argitzen ditu.

Aurten, kontsulta espezifikoa egin dituzten erabiltzaileen kopurua ez da handitu iazkoarekin alderatuta, baina erabiltzaile kopuru esanguratsua fidelizatzea lortu da: 112 erabiltzailek erabilera bat baino gehiago egin dute urtean zehar, mota askotako 338 kontsulta, aurreko urtean baino % 10 gehiago. Erabiltzaileen % 62,4 emakumeak izan dira eta % 22,2k zerbitzua euskaraz erabili dute.

Eskaintzen duen funtsezko zerbitzuetako bat Bidelaguntza da. Proiektu kulturalak garatzeko laguntza da, pertsonalizatua eta eragile bakoitzaren egoerara eta une berezira egokitua. Horregatik, ondoz ondoko bilerak egiten dira eragileekin. Goranzko progresioan dago; gero eta eragile gehiagok erabiltzen dute zerbitzu hori, askok berriz erabiltzen dute eta hainbat saio eskatzen dituzte. KABek kultur proiektuei laguntzeko 42 prozesu osatu zituen 2023an. Laguntzako saioen % 83,3 aurrez aurre egin ziren, eta % 12,5 euskaraz.

Bestalde, kultura eta sormen eragileei zuzendutako prestakuntza programazio egonkorra mantendu du. Alde batetik, Topaketak. Aldian-aldian egiten diren topaketa irekiak dira, eta prestakuntza helburua ez ezik, lankidetzaren sorrera indartzea eta sustatzea ere badute helburu, bai eta sektorearen profesionalizazioranzko enpresa pentsamendua sustatzea ere. Zehazki, 2023an hiru Topaketa proposatu dira, horietako bat euskaraz. Monografiko espezifikoa ere bai.

Hirugarrenik, berrikuntza gisa, aurten SORTEGIN programaren lehen edizioa egin da. Prestakuntza jardunaldi trinkoa, Araban kultura proiektu bat abian duten pertsonen zuzendua. Helburua hura garatzen lagunduko zien prestakuntza programa bat planteatzea zen. Prestakuntza mota berri hori plaza mugatuarekin eskaini zen, gehienez 16 parte hartzaileekin, erabilgarria izan zedin. Oso harrera ona izan zuen. 26 izen emate izan ziren eta plaza guztiak bete ziren. 16 parte hartzaileetatik 8 emakumeak izan ziren eta 1 ez-bitarra.

Azken batean, KABek bost prestakuntza jarduerak

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

desarrollo y la gestión de los proyectos culturales y creativos, solventando cuestiones sobre financiación, formación, fiscalidad y legalidad, recursos, etc.

Este año el número de usuarios que ha realizado consultas específicas no ha aumentado respecto al año pasado, pero se ha conseguido fidelizar un número significativo de usuarios: 112 usuarios han realizado más de un uso a lo largo del año, 338 consultas de diversa índole, un 10% más que en el año anterior. El 62,4% de los usuarios han sido mujeres y el 22,2% han hecho uso del servicio en euskera.

Uno de los servicios fundamentales que oferta es el de Bidelaguntza, un acompañamiento al desarrollo de proyectos culturales, personalizado y adaptado a la situación y al momento particular de cada agente, lo que implica reuniones sucesivas con los distintos agentes. Es un servicio en progresión ascendente; cada vez son más los agentes que utilizan este servicio, muchos repiten y piden varias sesiones. Desde la KAB se completaron en 2023 42 procesos de acompañamiento a proyectos culturales. El 83,3% de las sesiones de acompañamiento tuvieron lugar presencialmente y un 12,5% fueron en euskera.

Por otro lado, ha mantenido una programación estable formativa dirigida a los agentes culturales y creativos. Por un lado, las Topaketak. Unos encuentros periódicos, de carácter abierto, que no solo tienen una finalidad formativa sino también la de reforzar y fomentar la creación de redes de colaboración, así como a fomentar el pensamiento empresarial hacia la profesionalización del sector. En concreto durante el 2023 se han propuesto tres Topaketak, una de ellas en euskera. También, un monográfico específico.

En tercer lugar, como novedad, este año tuvo lugar la primera edición del programa SORTEGIN. Una jornada formativa intensiva dirigida a personas con una idea de proyecto cultural en marcha en Álava. El objetivo era plantear un programa formativo que les ayudara a desarrollarla. Este nuevo tipo de formación se ofreció con plazas limitadas hasta un máximo de 16 participantes para que fuera útil. Tuvo una muy buena acogida. Hubo 26 inscripciones y se cubrieron la totalidad de las plazas. De los 16 participantes, 8 fueron mujeres y 1 no persona no binaria.

En definitiva, desde la KAB se han propuesto cinco

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

proposatu ditu, eta guztira 72 eragile desberdin bildu dira: 45 emakume eta pertsona ez-bitar bat, hau da, guztizkoaren % 63,88.

Gainera, KulturAraba Bulegoan hamabost egunean behin berrien aldizkari bat idazten dute izena eman duten lurraldeko kultura eragileentzat, eta bertan dirulaguntzei buruzko informazioa jasotzen da eta sarien, deialdien eta gainerako bitartekoen berri ematen da, guztiak ere baliagarriak eta interesgarriak izan daitezkeelarik sektorearentzat. Aldizkaria bidali zaienen % 49k ireki dutela kalkulatzen da batez beste. Horrelako bidalketen ohiko batez bestekoa baino zifra dezente handiagoa da, eta bidalitako informazioak interesa pizten duela esan nahi du. Aurreko urtean % 43k ireki zuen; beraz, igoera egon da. 2023an, 37 aldizkari bidali dira. Zerbitzuak 910 harpidedun ditu, eta 2023an 117 gehiago izan dira aurreko urtearekin alderatuta.

2023an, KulturAraba Bulegoa sendotu egin da sare sozialetan. Instagramen jarraitzaileen kopurua % 48 igo da, eta Facebooken % 34.6. Jarraitzaile horien % 68,8 emakumeak dira eta % 65,2 arabarrak. KulturAraba Bulegoaren sare sozialetako jarraitzaileen profil orokorra honelakoa da: emakumea, gasteiztarra eta 25 eta 44 urte artekoa, diziplina anitzeko arteen/kulturaren arloan egiten du lan edo interesa du arlo horretan.

Azkenik, sektorearen profesionalizazioa bultzatzeko beste bide bat da arte eszeniko eta musikalen prestakuntza ekintzetarako laguntzen deialdiak egitea, hau da, beka batzuk ematen dira EAEtik kanpoko prestakuntza zentroetan banakako prestakuntza espezializatua jasotzeko.

Beka horiek arte eszenikoetan espezializatutako prestakuntza babesten dute Euskal Autonomia Erkidegotik kanpoko zentroetan, hala nola dantza, antzerkia, zirkua eta mimoa, edo musikalak. Norgehiagoka bidezko prozedura irekia da eta egoiliar arabarrak diren 18 eta 30 urteko gazteei zuzenduta dago eta sektorearen profesionalizazioa du hizpide.

Deialdi horrek 20 urte baino gehiago daramatza indarrean, eta 100 pertsonari baino gehiagori lagundu die ibilbidean zehar goi mailako ikasketak egin ahal izateko. Laguntza horiekin atzerrian ikasteko proiektuetarako 5.000 euroko gastua eta estatuan

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

actividades formativas que han congregado un total de 72 agentes distintos, 45 mujeres y una persona no binaria, es decir, un 63,88€ del total.

Hay que añadir que, desde KulturAraba Bulegoa se elabora un boletín quincenal de noticias para que los agentes culturales del territorio suscritos reciban información sobre subvenciones y estén al tanto de premios, convocatorias y más recursos que puedan resultar útiles e interesantes para el sector. La media de apertura del boletín se calcula sobre el 49% de los envíos, una cifra bastante por encima de la media habitual de los envíos de estas características y que habla del interés que despierta la información enviada, y supone un incremento de la tasa del año anterior que se encontraba en el 43%. Se han remitido 37 boletines durante el 2023. El servicio cuenta con 910 suscriptores, y en el 2023 se han incrementado en 117 nuevos en relación con el año anterior.

El 2023 ha supuesto la consolidación de la KulturAraba Bulegoa en las redes sociales. El número de seguidoras en Instagram ha aumentado en un 48% y en Facebook en un 34.6%. El 68.8% de estas seguidoras son mujeres y el 65.2% son alavesas. El perfil general de la persona que sigue a KulturAraba Bulegoa en redes sociales es mujer, vitoriana y de 25 a 44 años, que trabaja o está interesada en artes/cultura multidisciplinares.

Por último, una tercera vía para incidir en la profesionalización del sector es la **convocatoria de ayudas de acciones formativas en artes escénicas y musicales**, es decir, unas becas encaminadas a promocionar la formación individual especializada en centros formativos de fuera del País Vasco.

Estas becas apoyan la formación especializada en artes escénicas como la danza, teatro, circo y mimo, o las musicales, en centros situados fuera de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Se trata de un procedimiento abierto de concurrencia dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años y residentes alaveses que incide en la profesionalización del sector.

Esta convocatoria lleva más de 20 años vigente y ha ayudado a más de 100 personas a lo largo de su recorrido facilitando poder llegar a hacer estudios de alto nivel. Estas ayudas cubren el gasto de 5.000 € para proyectos de estudio en el extranjero y 3.000 €

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

egiten diren ekimenetarako 3.000 eurokoa estaltzen dira.

2023an hamahiru eskabide aurkeztu ziren, eta horietatik lau beka eman dira, guztiak atzerriko ikasketetarako. Guztira 20.000 euro eman dira (aurrekontuaren guztizkoa).

Eman ziren lau beketatik bi arte musikalen alorrekoak izan ziren, bat kanturako, eta laugarrena dantzarako. Bekadun izateko baldintzak betetzen zituzten sei eskabide ordezkoko gisa geratu ziren.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE MAILA

1. HELBURUA: Zeharkako eta sektoreko partaidetza sustatzea.

1.1. ekintza. Herritarrek parte hartzeko mahaiak bultzatzea

1.1.1. Deitutako mahaien kopurua

2023an, bi partaidetza mahai deitu ziren: sektoreko mahai bat, zeinak kulturaren plan estrategikoa aurkeztu baitzuen, eta lurraldeko mahai espezifiko bat.

1.1.2. Lurralde oreka. Ordezkaritza duten udalerrien kopuruaren ehunekoa.

Udalerrien % 100ek ordezkari izan zuten lurraldeko mahaietan.

1.1.3. Berdintasuna. Parte hartzen duten emakumeen kopurua

Bertaratutakoen % 60, gutxi gorabehera.

2. HELBURUA. Planifikatutako jarduketek jarraipena egitea, kultura arloko zerbitzuen kalitate bera bermatuta, bizilekua edozein dela ere, eta emakumeen eta gizonen arteko tratua aukera berdintasunaren printzipioa txertatuta kultura politika guztietan.

2.1. ekintza. Zeharkako adierazle nagusien jarraipena

2.1.1. Lurralde oreka. Kultura Zuzendaritzaren jarduketak garatzen dituzten udalerrien

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA

para aquellas iniciativas que se realicen dentro del estado.

En el 2023 se presentaron trece solicitudes de las cuales se han concedido cuatro becas, todas ellas para estudios a realizar en el extranjero, con un importe total de 20.000 euros (el total del presupuesto).

De las cuatro becas otorgadas dos pertenecían al ámbito de las artes musicales, una al canto y una cuarta al de la danza. Seis solicitudes que cumplían con las condiciones para haber sido adjudicatarias de beca quedaron como suplentes.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

OBJETIVO 1: Promover la participación transversal y sectorial.

Acción 1.1. Impulsar las mesas de participación ciudadana

1.1.1. Número de mesas convocadas

En el 2023 se convocaron dos mesas de participación: una sectorial en la que se presentó el Plan estratégico de cultura y una mesa específica territorial.

1.1.2. Equilibrio territorial. Porcentaje de número de municipios con representación.

El 100% de los municipios contaron con representación en la mesa territorial.

1.1.3. Igualdad. Número de mujeres que participan

Aproximadamente un 60% de los asistentes.

OBJETIVO 2. Realizar el seguimiento de las actuaciones planificadas, garantizado idéntica calidad de servicios en materia cultural con independencia del lugar de residencia e integrando el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el conjunto de las políticas culturales.

Acción 2.1. Seguimiento de indicadores transversales clave

2.1.1. Equilibrio territorial. Porcentaje de municipios en que se desarrollan actuaciones

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

ehunekoa

Arabako udalerrri guztietara iritsi gara, hau da, 51ra. Trebiñun ere egin dira jarduketak.

2.1.2. *Kultura ekitaldietan parte hartzen duten emakumeen ehunekoa.*

Gure programazioan emakumeak % 62 inguru izan direla zenbatetsi dugu.

2.1.3. *Emakumeek kulturaren egindako ekarpenak ikusarazten dituzten ekitaldien ehunekoa.*

Ez dago daturik.

2.1.4. *Kultura ekitaldietan aktiboki parte hartzen duten emakumeen ehunekoa.*

Ez dago daturik.

2.1.5. *Euskaraz edo elebidun egindako ekintzen ehunekoa, guztizkoaren aldean*

Jarduera guztiak gutxienez elebitasunaren ikuspuntutik landu dira eta lurralde eragileek hala eskatu duten guztietan euskaraz egin dira oso-osorik.

Nabarmenezkoa da euskaraz bakarrik eskaintzen diren jardueren kopurua pixkanaka areagotzen ari dela.

2.1.6. *Kultura eta arte diziplina guztien programazio orekatua (arte plastikoak, arte eszenikoak, musika, ikus-entzunezkoak, ondarea, liburua eta literatura): gutxieneko ehunekoa ekintza guztietan*

Kultura eta arte diziplina guztiak ekintza guztien % 10ean programatu dira gutxienez, eta arte eszenikoek dute ehuneko handiena.

3. HELBURUA. Arabako kultura eta sormen sektorearen garapena kontuan izatea.

3.1. ekintza. Eragile kultural eta sortzaileak laguntzea

3.1.1. *Kultur Araba Bulegoan artatu diren kultura eta sormen sektoreko eragileen informazio*

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

de la dirección de cultura

Se ha llegado a la totalidad de los municipios alaveses, es decir, a los 51. Asimismo, se ha actuado en el Condado de Treviño.

2.1.2. *Porcentaje de mujeres asistentes a actos culturales.*

Estimamos que en nuestra programación el público femenino ha sido aproximadamente de un 62%

2.1.3. *Porcentaje de actos que visibilizan la aportación de la mujer a la cultura.*

Sin datos.

2.1.4. *Porcentaje de mujeres que participan activamente en el acto cultural.*

Sin datos.

2.1.5 *Porcentaje de acciones desarrolladas en euskera o bilingües respecto del total*

Todas las actividades han estado contempladas como mínimo desde el punto de vista del bilingüismo, y siempre que los agentes territoriales lo han demandado, han sido desarrolladas exclusivamente en euskera.

Es reseñable que se está incrementado paulatinamente el número de actividades ofertadas de inicio exclusivamente en euskera.

2.1.6. *Programación equilibrada de todas las disciplinas culturales y artísticas (artes plásticas, artes escénicas, música, audiovisuales, patrimonio, libro y literatura): porcentaje mínimo en el total de acciones*

Todas las disciplinas culturales y artísticas han sido programadas en al menos un 10% del total de acciones, siendo las artes escénicas las que tienen un mayor porcentaje de representación.

OBJETIVO 3. Atender al desarrollo del sector cultural y creativo alavés.

Acción 3.1. Acompañamiento a agentes culturales y creativos

3.1.1. *Número de demandas informativas de agentes del sector cultural y creativo*

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

eskaera kopurua

338 kontsultari erantzun zaie, alegia, aurreko urtean baino % 10 gehiagori.

226 erabiltzaile desberdin izan dira, kultura eta sormen sektore askotakoak. Ugarietak arte eszenikoetakoak izan dira. Kontsultagileen kokapenari dagokionez, % 75 inguru Gasteiztik datoz, gainerakoak Arabako udalerriren batekoak dira, eta baita lurraldetik kanpokoak ere.

Euskaraz egindako kontsulten indizea aurreko urteko % 17tik % 22ra igo da

Kontsulta gehienak telefonoz eta posta elektronikoz egin dira, guztizkoaren % 39, aurreko urtean baino zertxobait gutxiago, goranzko zuzeneko kontsulten kaltetan. Horrela, aholkularitza pertsonalizatuak, hots, Bidelaguntzak bikoiztu egin dira eta 42ra iritsi dira.

Funtsean jarduketa hauengatik hurbildu dira eragileak KulturAraba Bulegora: prestakuntza (% 37,1) kontsulta orokorrak (% 38), dirulaguntzei buruzko kontsultak (% 14,2) eta aholkularitza fiskala (% 8).

3.1.2. Kultur Araba Bulegoan informazioa eskatu duten emakumeen ehunekoa

Kontsulta horien % 58, gutxi gorabehera, emakumeek egin zituzten (egindako kontsulten % 2-3ren kasuan, ezin da kontsultagilearen generoa zehaztu).

3.2 ekintza. Profesionalizazioa bultzatzea

3.2.1. Emandako beken kopurua

4 beka eman dira.

3.2.2. Bekak jasotzen dituzten emakumeen ehunekoa, adjudikatutako beka guztien aldean

Bekadunetatik hiru emakumeak ziren eta bat

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

atendidas en Kultur Araba Bulegoa

El número de consultas atendidas es de 338, habiendo subido del año anterior un 10%.

El número de usuarios distintos asciende a 226 personas, de muy diferentes sectores culturales y creativos, siendo el más numeroso el de las artes escénicas. Desde el punto de vista de la ubicación de los consultantes, en aquellos que se ha podido determinar, aproximadamente un 75% proceden de Vitoria, el resto es de algún municipio alavés e incluso de fuera del territorio.

El índice de consultas planteadas en euskera ha ascendido desde un 17% del año anterior hasta un 22%

La mayor parte de las consultas se han realizado por teléfono y por email, un 39% del total, un número ligeramente inferior con relación al año anterior, en detrimento de las consultas presenciales en alza. Así, las asesorías personalizadas, Bidelaguntzak, se han duplicado hasta llegar a los 42 acompañamientos.

Las actuaciones por las que fundamentalmente se han acercado los agentes a la KulturAraba Bulegoa se pueden clasificar a grandes rasgos de la siguiente forma: formación (37,1%) efectuar consultas generales (38%), consultas sobre subvenciones (14,2%) y asesoría fiscal (8%).

3.1.2. Porcentaje de mujeres que han solicitado información en Kultur Araba Bulegoa

Aproximadamente un 58 % de dichas consultas fueron realizadas por mujeres (hay un 2-3 % de consultas efectuadas para las que no es posible determinar el género de la autoría)

Acción 3.2 Impulso de la profesionalización

3.2.1. Número de becas concedidas

4 becas concedidas.

3.2.2. Porcentaje de mujeres que reciben becas, respecto al total de adjudicadas

Tres de las becas eran mujeres y uno era

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

gizona, hau da, bekaren adjudikaziodunen
% 75 emakumeak ziren.

3.2.3. *Sektoreari zuzendutako prestakuntza ekintza kopurua*

2023an bost prestakuntza topaketa proposatu dira KulturAraba Bulegotik: bi Topaketa, monografiko bat eta laguntza jardunaldi trinko bat, Sortegin.

Guztira 126 lagunek eman dute izena, baina azkenean 72 lagunek hartu dute parte.

3.2.4. *Sektoreari zuzendutako prestakuntza ekintzetan parte hartu duten emakumeen ehunekoa*

Parte hartu duten 72 pertsonen artean, 46 emakume eta pertsona ez-bitar bat daude, hau da, guztizkoaren % 65,27.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

hombre, es decir que el 75% de las personas adjudicatarias de la beca eran del sexo femenino.

3.2.3. *Número de acciones formativas orientas al sector*

En el 2023 se han propuesto cinco encuentros formativos desde la KulturAraba Bulegoa: dos Topaketak, un monográfico, así como una jornada intensiva de acompañamiento, Sortegin.

Las inscripciones han sumado 126, aunque finalmente han tomado parte en estos encuentros 72 personas.

3.2.4. *Porcentaje de mujeres entre participantes de acciones formativas dirigidas al sector*

De las 72 personas que han participado, 46 mujeres y una persona no binaria, lo que supondría un 65,27% del total.